|  |  |
| --- | --- |
| **Актуальне проблемы культурной политики в Казахстане** | |
| **Должен помнить:**  **-** определение ценностных ориентиров различных позиций и подходов к современному общественному и культурному процессу;  - практику реализации нововведенийв системе управленияиразвития сферы культуры;  - закономерности и новые подходы в вопросах преемственности, связей и механизмов передачи духовного опыта предыдущих поколений;  **Понимать:**  - расширение единого казахстанского культурного пространства, внедрение новых технологий создания и распространения культурных услуг высокого качества;  - обеспечение доступности художественных ценностей для граждан и повышение уровня удовлетворения их духовных потребностей;  - расширение функции государственного языка как культурно-интегрирующей института; |  |
|  |
| **применять:**  - выработка новых инновационных подходов по сохранению и развитию традиционных и современных форм культуры;  - выработка рекомендаций и предложений, способствующих совершенствованию форм и методов работы учреждений культуры, повышению их статуса;  - проведение образовательной и просветительской работы среди работников культуры, в особенности районного и сельского уровня;  **анализировать:**  **-** факторы и условия развития казахстанской культуры, современная социокультурная среда, межкультурные и поликонфессиональные связи как элементы культурной среды;  - интенсивность, координаты и диапазоны культурных потребностей стержневого культурного пласта представляющего Казахстан;  - степень эффективности влияния властных структур и различных государственных, общественных и частных учреждений культуры на способы и уровень приобщения различных социальных и этнических групп к ценностям казахской и полиэтнической казахстанской культуры и расширению общего культурного поля Казахстана;  **оценить:**  - уровень научно-методических, научно-практических исследований по определению современного состояния, тенденций развития культуры;  - разработки для внедрения и распространения новых информационных продуктов, перспективных проектов и технологий в сфере культуры и массовых коммуникаций;  **-** современные теории глобализации и ее влияние на этнические и национальные культуры; критически проанализирован спектр мнений о причинах и истоках глобализации; диалектика глобального и локального в процессах глобализации; резистентный характер локальных культур в ответ на вызовы глобализации;  **создать:**  - выработка рекомендаций и предложений, способствующих совершенствованию форм и методов работы учреждений культуры, повышению их статуса, социальной и материальной защищенности работников культуры и искусства, в целом поддержке и развитию сферы культуры;  - проведение научно-теоретических, научно-практических исследований по определению современного состояния, интеграционных тенденций развития культуры;  - выявление факторов, тормозящих развитие и выход казахстанской культуры на мировой уровень;  . |

**Темы:**

|  |
| --- |
| 1. Выбор цивилизационных приоритетов и основные проблемы культуры в Республике Казахстан |
| 1. Глобализация цивилизаций и локализация культур 2. Глобализация как общественно-исторический транзит: основные тенденции и угрозы культуре |
| 1. Казахстанское общество: поиск идентичности в мировом культурном процессе |
| 1. Культура как сущностное содержание казахстанской идентичности |
| 1. Этнокультура, маргинальность и культурная политика в Казахстане |
| 1. Типы ментальности и культурная политика в Казахстане |
| 1. Проблема культурного наследия в Казахстане |
| 1. Социокультурные процессы в РК |
| 1. Актуальные проблемы инновационной культуры в РК 2. Культура Казахстана в мировом культурном пространстве 3. Приоритеты культурной политики РК в контексте трансформации казахстанского общества 4. Духовно-культурное единство в полиэтническом казахстанском обществ 5. Трансформационные процессы, модернизация и реформирование в социальной и политической сферах РК 6. Перспективы культурной политики РК   **Литература** |

1. Шалабаева Г.К., Нарбекова Г.А., Сартаева Р.С. Культура Казахстана в мировом культурном пространстве. – Алматы: Институт философии и политологии МОН РК, Издательство «Сага», 2003. – 208 с.

2. Taylor Ch. Multiculturalism. With commentary by K.Anthony Appiah, Jurgen Habermas, Steven C.Rockefeller, Michael Walzer and Susan Wolf. – Princeton University Press, 2004. – 160 p.

3. Нарбекова Г. Приоритеты культурной политики государства в контексте трансформации казахстанского общества // Перспективы развития философии и политологии в XXI веке. Материалы научно-теоретической конференции. – Алматы: Компьютерно-издательский центр Института философии и политологии МОН Республики Казахстан, 2004. – 271 с.

4. Шалабаева Г.К. Роль экспертов в принятии политических решений и проблемы межэтнического взаимодействия // Диалог культур. – 2004. – № 5. – С.53-54.

5. Захаров А.В. Традиционная культура в современном обществе // Социологические исследования. – 2004. – № 7 (243). – С.105-115.

6.  Нысанбаев А., Сарсенбаева З. О традиционной этике казахов. – Алматы: Институт философии МН-АН РК, 2007. – С. 9

7. Нурпеисова Ш. Третья сила: Фактор культуры в эпоху глобализма // Тан-Шолпан. – 2003. – № 2. – С.170-197.

8. Бисенбаев Ф. О духовно-культурном единстве в полиэтническом казахстанском обществе // Адам әлемi – Мир человека. – 2003. – № 4 (18). – С. 97-105.

9. Игнатьев Ю.В. О психологических аспектах межкультурной коммуникации // Аль-Фараби. – 2004. – № 3 (7). – С.108-114.

10. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах. Справочное учебное пособие. – М.: Изд-во «Щит», 2001. – 392 с.

11.  Фромм Э. Бегство от свободы. – М.:АСТ. 2006. – 315 с.